

KAMPKUNSTEN SKAL LØFTES AF SAMHØRIGHED

Sammenslutning. Shihan Kurt Ørum har gennem 40 år fået så meget af kampkunsten, at han vil give noget igen. Derfor er han hovedmanden bag en verdensomspændende sammenslutning, der skal øge niveauet på tværs af de forskellige grene af kampsport og kampkunst.



Af Danni Kristensen

dakr@berlingskemedi.dk

KAMPKUNST: Shihan Kurt Ørum har igennem 40 år sat sit præg på kampkunsten på verdensplan. Blandt andet ved at udvikle sin helt egen stilart, Dai Ki Haku, der kombinerer de gode elementer fra mange andre kampgrene.

Han har også sat sit aftryk i Viborg, hvor Dai Ki Haku-afdelingen holder til på Marsk Stigs Vej.

Efter 40 år med kampkunst brænder han stadig lige intenst for at gøre tingene bedre og gøre en forskel.

Derfor har han valgt at bruge sit 40 års jubilæum som en anledning til at starte en verdensomspændende sammenslutning, der har til formål at øge niveauet i kampkunsten generelt.

»Jeg begyndte på min 14 års fødselsdag og er lige blevet 54 år. Og i stedet for at lave en stor fest, så har jeg prøvet at se tilbage og har kigget på, hvad jeg egentlig har fået ud af at træne kampkunst i 40 år. Og min tanke var jo, at jeg har fået rigtig meget ud af at træne det i alle de år. Jeg har haft mange store oplevelser, og det har i det hele taget givet mit liv rigtig meget,« siger Kurt Ørum, der selv har rejst meget rundt i verden, og derfor kender mange mennesker rundt omkring.

Og det er blandt alle disse mennesker, at han nu er godt i gang med at samle til »Martial Art Cohetion International«, som sammenslutning skal hedde

»Målet er, at der skal være meget mere samhørighed i kampkunst. Jeg kender mange mennesker i hele verden, men jeg har udvalgt fem, som jeg synes, står for noget helt specielt. Det er de fem største personligheder blandt alle dem, jeg har mødt. Og tanken er, at de så skal være med til at sprede det. For det er personer, som jeg mener, også har overskud til at dele ud af deres viden - også uden, at det nødvendigvis gavner deres eget virke, men det skal gavne kampkunst som helhed,« siger Kurt



Kurt Ørum har for et par år siden udgivet bogen »Et liv med kamp«. Arkivfoto: Morten Dueholm

Ørum, der håber, at sammenslutning kan komme til at fungere som en slags tænketank.

»Vi vil se, om vi ikke kan udvikle kampkunst på verdensplan indenfor alle grene. De fem håndplukkede personer skal med tiden komme og anbefale fem. Det er ikke meningen, at vi skal op i et højt antal personer - måske 100 mennesker i alt, men det bliver kun de allerbedste, som har et stort overskud, så vi kan se,

om vi kan løfte kampkunsten op på et højere niveau,« siger han.

Det handler blandt om, at den etikette og disciplin, der normalt kendetegner kampsport og kampkunst skal bevares og højnes.

»Jeg har lagt mærke til, at i de senere år, hvor tingene er begyndt at gå rigtig stærkt, er kommet nogle grene, hvor moralen måske ikke er så høj som tidligere. Det er en stor gang slås-



Kurt Ørum vil samle nogle af de mennesker, han har arbejdet sammen med på verdensplan for at præge kampkunsten i en positiv retning. Arkivfoto.



Shihan Kurt Ørum forventer, at den nye sammenslutning skal mødes fysisk inden længe. Foto: Danni Kristensen

Fakta

Shihan Kurt Ørum

■ Begyndte med kampkunst som 14-årig i 1974

■ Grundlagde Dai Ki Haku i 1983

■ Shihan betyder »højteret mester« og benyttes typisk i stedet for fornavnet Kurt

■ Har igennem rigtig mange år også lavet socialt arbejde

■ Har modtaget et væld af hædersbevisninger: 9. dan (den niende grad af sort bælte), er optaget i »United States Martial Arts Hall of Fame« med en humanitarian award, er optaget i »Martial Arts Personalities of the World«

kamp og nogle af dyderne er droslet lidt ned - og det er disse steder, hvor man kan hæve niveauet. Man kan starte en klub i løbet af ingen tid, og pludselig går man rundt og underviser i noget, som man ikke rigtig har forstand på,« siger Kurt Ørum, der ikke vil være med til at tryne nogen, men vil i samarbejde løfte niveauet, så kampkunstens dyder fremmes.

Han har oplevet, at der på kryds og tværs indenfor kampsport og kampkunst er mange stridigheder, konkurrence og pegen fingre, og det håber han, at man kan gøre op med.

»Det kunne forhåbentlig munde ud i, at alle kan se, at man ikke kommer nogen vegne med alt det der. Vi kan ligeså godt stå sammen, og som helhed vil det være meget bedre, hvis alle indenfor kampkunst kunne enes. Der er jo enormt mange, der træner en eller anden form for kampkunst, og vi vil jo være større end fodbold på verdensplan, hvis vi gjorde op, hvor mange der træner de forskellige grene,« siger han.

Præge verden

De fem udvalgte til sammenslutningen kommer fra Asien, Brasilien, USA, Sydafrika og Rusland. Og det er disse fem, der i før-

ste omgang skal være med til at danne sammenslutningen, og det er via disse fem, at sammenslutningen skal udbredes, men det er et kardinalpunkt for Kurt Ørum, at den ikke bliver for stor, da den kun må bestå af mennesker, der går med for kampkunstens skyld og ikke for egen vindings skyld.

»Meningen er, at vi også skal udover selve træningen, men også bringe den her samhørighed ud i samfundet rundt om i verden. De her mestre skal brede tankerne i lokalbefolkningerne rundt om i verden. De er jo i kontakt med tusinder af mennesker, og der er nok af ufred rundt om i verden, som vi kan prøve at gøre lidt ved, så vi gør en forskel og præger verden i en rigtig retning,« siger han.

Sammenslutningen begynder officielt i januar med en række møder via Skype, men inden længe skal mestrene også mødes fysisk.

Livslangt engagement

Kurt Ørum har altså været i gang i 40 år, men han føler på ingen måde, at han er ved at være tappet for kræfter. Og netop derfor vil han meget gerne gøre en forskel.

»Jeg har jo fået så meget fra det her og har stor kærlighed til det. Og derfor bliver jeg også ved med at have lyst til at gøre noget med det. Og min vej til at ændre noget i verden er via kampkunsten, da jeg har så meget indflydelse rundt om i verden,« siger Kurt Ørum, der stadig træner og er aktiv selv, hvilket også er med til at give ham energi.

»Jeg føler mig stærkere end nogensinde - og føler mig dygtigere, end da jeg var 30 år,« siger han.

»Jeg har aldrig haft tidspunkter, hvor jeg ikke har gidet at træne, men der har da været perioder, hvor jeg har trænet lidt mindre. Man kan jo få nok af at se mennesker stå og slå på en sandsæk eller sparke ud i luften,« siger han.

Han har også fundet stor glæde i at se, at nogle af hans elever er blevet meget dygtige, ligesom den ældste af hans drenge på tre, seks og ni år er begyndt at træne med i klubben.

Det er over 30 år siden, at han stoppede med at gå op i konkurrenceelementet indenfor kampsport, og det har ikke rigtig

Fakta

Dai Ki Haku

■ Kurt Ørum grundlagde og udviklede Dai Ki Haku i 1983

■ Dai Ki Haku er japansk og betyder »den indre krafts yderste udstråling«

■ Kampkunsten indeholder elementer fra andre typer kampkunst - for eksempel karate og judo

■ Dai Ki Haku bygger på effektivitet, hurtighed, kvalitet, nærvær og opmærksomhed

■ Dai Ki Haku bruges ikke i konkurrencer og turneringer

sagt ham noget med den personlige hæder, han har opnået. Det har været langt større for ham at se, at mennesker virkelig har forstået værdierne og er kommet tilbage og har fortalt, at de via træningen og kampkunsten har opnået noget ekstra i livet.

Kampkunsten er for Kurt Ørum et livslangt engagement, som han ikke forestiller sig at lægge på hylden.

»I min bog »Et liv med kamp« har jeg faktisk skrevet, at jeg regner med at give en opvisning, når jeg bliver 75 år. Og det tror jeg, at jeg er i stand til at gøre,« siger han